

Návrhy květináčů

aneb

Tvoříme nový druh



Motto:

Přemýšleli jste někdy o tom, jaké by to bylo, zahrát si chvíli na matku přírody, a pohrát si s genetikou? Možná se Vám to zdá trošku směšné, ale to je přesně to, co tento květináč umí. Dvě květiny zasazené vedle sebe se začnou obtáčet a mísit a vy tak zdánlivě můžete vytvořit celý nový druh! Není to skvělé?

Lucie Kopecká

Žáci v rámci předmětu aplikační software vytvářeli návrhy na květináče, které byly vytištěny na 3d tiskárně. Autoři ke svým dílům připojili krátký příběh.

Vybrané návrhy budou vytištěny v maximální velikosti a umístěny v prostorách školy.

Práce 2. ročníku 2015/2016



Autor: Tomáš

Tuto práci jsme vytvářeli po 5 hodinách ve škole s tím, že dalších pět jsme měli ještě před sebou. Uprostřed tohoto dne se tedy logicky točily všechny mé myšlenky kolem školy. Proto první inspirací k vytvoření květináče bylo něco, co se školy týká.



Autorka: Veronika

Co vás napadne, když se řekne slovo květináč? Pravděpodobně vás napadne oválný předmět s dírou uprostřed, a proto vznikl můj květináč. Aby každý parapet nebo skříňka mohla mít něco neobyčejného, něco, co na ně upoutá a nebylo na ně myšleno jen jako na pouhou součást okna, kam si může odložit, vše co právě teď nepotřebujeme.



Autorka: Barbora

Žil byl chudý rolník, který neměl nic než svou rodinu a jeden starý květináč. Jedné noci se najednou probudil a venku spatřil padat hvězdy. (Kdoví proč) Popadl květináč, vyběhl ven a zůstal stát na kopci. Čtyři hvězdy jako kdyby si všimly květináče a ten je něčím upoutal, takže spadly přímo na něj. Květináč hned vypadal více nóbl, chudý rolník jej pěkně draze prodal a už nikdy nemusel pracovat.

Autorka: Klára

Před tím než se tento květináč narodil, muselo se provést spoustu příprav. A některé nebyly lehké. Jako první se musela zrodit jeho představa, po které následovala dlouhá doba sestavování. Když byl hotov, čekalo ho už jen samotné narození – tisk. Ze začátku vše probíhalo podle plánu, jenže po dokončení bylo zjištěno, že jeho narození neproběhlo bez komplikací. Přišel se na desku tiskárny, a tak si do svého dlouhého života nese jizvu jako vzpomínku.



Autorka: Kateřina

Ptáte se, co mě inspirovalo k vytvoření tohoto květináče? Jsou tu hned dva důvody, proč má můj květináč nohy a zobák. První, už se nám blíží velikonoce, tak proč si nevyzdobit pokoj roztomilým květináčem připomínající kuřátko? Druhým důvodem je můj bratr. Jmenuji se Kateřina, ale můj bratr mi neřekne, jinak než Kačere, tak proč si svou přezdívku nezvěčnit ve formě květináče?



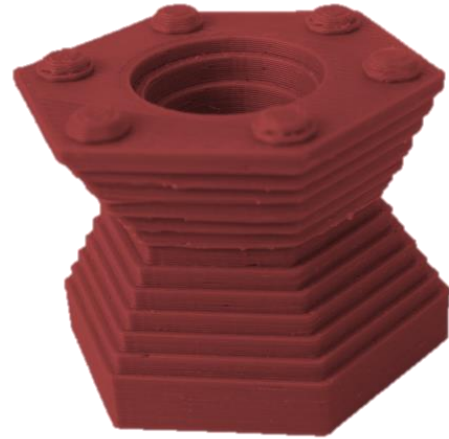
Autorka: Eliška

Když je obloha je zatažená a venku prší, sednu si na postel s horkým čajem a jen tak se dívám z okna na kapky tekoucí po skle dolů. Na parapetu toho okna jsou mamky oblíbené kaktusy. Jejich vzhled mě inspiroval k vytvoření takového květináče.



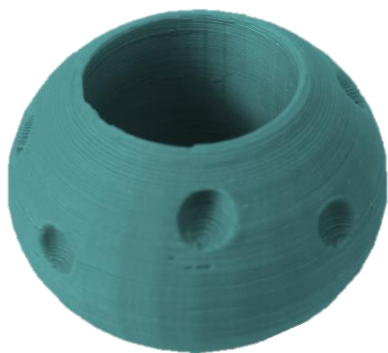
Autorka: Barbora D.

Hrací kostka. Co si pod tímto pojmem představíte? Já mou oblíbenou hru „Člověče, nezlob se!“. Ale proč by se obyčejná kostka nemohla stát něčím jiným? Když ji trochu upravíte, může být v podstatě čímkoliv, co Vás napadne. Stačí mít fantazii. Změnila jsem tvar, místo puntíků dala hvězdičky a udělala otvor pro budoucí květinu. Kdybych trochu protáhla strany, mohla jsem mít truhlík hned pro několik květin. V jádru je to však stále hrací kostka.



Autorka: Kateřina P.

Mým cílem bylo, aby byl květináč především neobyčejný a originální. K vytvoření mě částečně inspirovala předešlá hodina fyziky. Moje myšlenky zcela spontánně padly jako první na motiv šroubku a matice, kterým se květináč podobá.



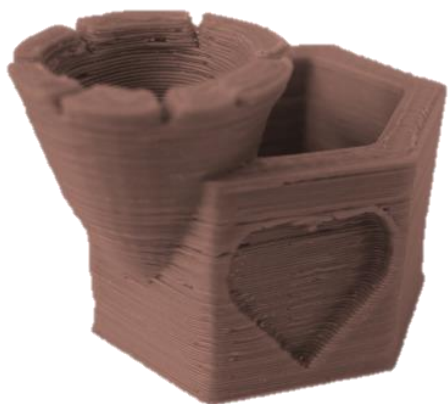
Autorka: Barbora G.

Klasický květináč má tvar zúženého válce. Chtěla jsem udělat něco jiného, a proto jsem vytvořila tento. Inspiraci jsem hledala v přírodě. Ať už jde o molekuly nebo atomy mají vždy kulovitý tvar, ale ne ideální. Kvůli tomu jsou na povrchu i malé vypoukliny. Květináč má symbolizovat propojení přírody s moderní technikou



Autorka: Monika

Možná si říkáte, proč je tak jednoduchý, ale já jsem objevila v jednoduchosti krásu, kterou by měl objevit každý a netrápit se maličkostmi. :)



Autorka: Karolína

Jako malá jsem vyrůstala na špagetách s kečupem, pohádkách se šťastným koncem a s hromadou kytek, tudíž i květináčů. Každá kytky v našem domě měla další rostlinu, která byla její spřízněná duše. Chtěla jsem vytvořit pomocí této představy z dětství květináč pro dvě „zamilované“ kytky.



Autor: Tomáš V.

V klidu se dívat z okna nebo sedět na verandě a kochat se krásami i rozmanitostí přírody. Při tom mít poblíž květináč, který svou funkčností zajistí bezproblémové zalévání a udržování květiny.

Květináč s malými a nenápadnými vzory po stranách, který vypadá jako normální nádoba na pokojové ale i venkovní rostliny. Je zde použito pravidlo, že v jednoduchosti spočívá krása.

